

Atlas over
Nyere

Arki

teknologi

XXX





Arken, Museum for Moderne Kunst

Søren Robert Lund

Beliggenhed: Ishøj, Danmark. **Projektering:** 1993. **Opførelsesår:** 1998. **Arkitekt:** Søren Robert Lund
Medarbejdere: Helgi Thoroddsen, Jeegen Erichsen, Mette Andersen, Finn Bogsted. **Fotografer:** Friedrich
Basam/Architekturphoto.

Søren Robert Lunds projekt opsummerer indflydelsen fra Alvar Aaltos nye empirisme«. Denne arkitektoniske strømning reagerer mod den overdrevne skematiskering i 1930'ernes arkitektur. På den anden side er Arken også et produkt af den såkaldte »nye, formelle abstraktion«. Denne tendens skaber en arkitektur, der paradoksalt

nok er abstrakt og figurativ på én gang. Indgangen indsnævrer bygningens proportioner til et næsten hjemligt niveau. Fra dette punkt kan man gå to alternative veje i samme plan: Kunstens akse fører den besøgende gennem en søkvens af udstillingssale, der er tænkt som differentierede størrelser, og fra foyeren går en anden vej gennem

rum, hvor der udspiller sig helt andre aktiviteter end udstillinger. Søren Robert Lund tager hensyn til omgivelsernes rødhed og bruger beton til at give bygningen stofflighed. Den rå overflade står i kontrast til facadernes og ovenlysvinduernes metal og giver helheden større rigdom.



